Asola, Giovanni Matteo. Missae tres, quatuorque sacre dei laudes. Senis vocibus . . . liber tertius . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1602. Not listed in RISM.

Title:

MISSAE TRES,
QVATVORQVE
SACRÆ DEI LAVDES.
Senis Vocibus.
R.D. IO MATTHÆO ASVLA AVTORE
LIBER TERTIVS.
Nunc primum in lucem editus.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum.

M DCII.

Dedication:

PERILLVSTRI AC ADMODVM | REVERENDO D. D. PETRO DVRANTO, | Cathedralis Brixię Archidiacono meritiſsimo. | IO: MATTHÆVS ASVLA S.D. | [orn.] |

VEtus eſt iam omnium tùm in arte Muſica, tùm in cęteris diſcipli-|nis ferè ſcriptorum vſus, & conſuetudo, vt lucubrationes, ſuaſq; | vigilias in lucem prodituti, alicui perilluſtri, optimoque vito cū | adipiſcendę, tum referendæ gratiæ ſtudio, maximi dicent. Ego | autem horum rationem ſecutus, Durante perilluſtris, cum admo-|dum Reuerende D. M. Antonij Martarelli Archipresb. Isauren-|ſis opera, quem quidem vnicè diligo, plurimis abſte, cum Brixię | tunc eſſem, ſim affectus meritis; meum hoc Miſſarum volumen | tibi meritò dicandū cenſui. Memor enim illorum fructuum quos | ex opulentiſsimo illo tuo viridario ſuauiſsimos mihi quam lęto animo imperfectis, non alie-|num ſanè duxi aliquos tibi ex meo tenui hortulo, per paucos, quidem, at ſanè ſummo ani-|mi affectu humanitati tuæ tribuere. Quippeque licet (quod in me eŝt) amplitudini tuæ | paria non ſint; quod tamen in ipſis, cum ad ſacra illa conficienda, quę omnium ſacramen-|torum ſunt maxima, ſpectent, tibi certe non ingrata fore confido. Accipies igitur hoc, op-|time Durante, paruum opoſculum a me lucubratum ea qua ſoles humanitate, vt in tuorum | inſcriptus numero, tuis auſpicijs reliquum vitæ meę curriculum feliciorem ducam. Vale. |

Dat. Venetijs Cal: Ian. 1602. |

Index:

INDEX.

Miſſa, Quarti Toni.
Miſſa, Quinti Toni.

Miſſa, Spirti chal puro ciel viuet intorno
Deus canticum nouum
Faĉtum eſt ſilentium
Verbum caro
O flos campi

Contents:

Miſſa Quarti Toni
Miſſa Quinti Toni
Miſſa Spirti chal puro ciel viuet intorno
Deus canticum nouum
Faĉtum eſt ſilentium
Verbum caro
O flos campi

Part-books:

QVINTVS E^{12} 24pp. Dedication. Index.

Remarks

Quarto format. *Missa Quinti Toni* in high clefs. *Missa Spirti* uses head-motive in all sections. Copy consulted: **PL**-Kj. Not listed in RISM.